

# HELENA (D. Blanchard)

## Bossa manouche [AABA]

<b>A</b>	<b>Em7</b>	%	<b>Am7</b>	%	<b>B7</b>	%	<b>Em7</b>	<b>B7</b>
<b>A</b>	<b>Em7</b>	%	<b>Am7</b>	%	<b>B7</b>	%	<b>Em7</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span><b>Dm7</b></span> <span><b>G7</b></span> </div>
<b>B</b>	<b>CM7</b>	%	<b>Bm7</b>	%	<b>Am7</b>	%	<b>B7</b>	%
<b>A</b>	<b>Em7</b>	%	<b>Am7</b>	%	<b>B7</b>	%	<b>Em7</b>	<b>B7</b>

# CHARLESTON (D. Reinhardt)

## Swing [AA'BA]

<b>A</b>	<b>Bb</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	%	<b>C7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b> / <b>B°</b>	<b>Cm7</b> / <b>F7</b>
<b>A'</b>	<b>Bb</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	%	<b>Dm</b>	<b>A7</b>	<b>Dm</b>	<b>F7</b>
<b>B</b>	<b>Bb7</b>	%	<b>Eb</b>	%	<b>Bb7</b>	%	<b>Eb</b>	<b>F7</b>
<b>A</b>	<b>Bb</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	%	<b>B7</b>	%	<b>Bb</b> / <b>B°</b>	<b>Cm7</b> / <b>F7</b>

# CRY ME A RIVER (A. Hamilton)

## Ballade [AABA]

A	Em Em <sup>5+</sup>	Em6 Em <sup>5+</sup>	Am7 D7	G B7	E7	A7	Am7 D7	G B7
A	Em Em <sup>5+</sup>	Em Em <sup>5+</sup>	Am7 D7	G B7	E7	A7	Am7 D7	G F#7
B	Bm7/9	Db <sup>∅</sup> F#7	Bm7/9	Db <sup>∅</sup> F#7	Bm7/9	Db <sup>∅</sup> F#7	BM7	F#m7 B7
A	Em Em <sup>5+</sup>	Em Em <sup>5+</sup>	Am7 D7	G B7	E7	A7	Am7 D7	G B7

# SOME OF THESE DAYS (S. Brooks)

Swing [AABA]

<b>A</b>	<b>B7</b>	<b>%</b>	<b>Em</b>	<b>%</b>	<b>B7</b>	<b>%</b>	<b>Em</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>E7</b>	<b>%</b>	<b>A7</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>D7</b>	<b>%</b>
<b>B</b>	<b>G</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>	<b>%</b>	<b>E7</b>	<b>%</b>	<b>Am7</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>C</b>	<b>C#°</b>	<b>G</b>	<b>E7</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G</b>	<b>%</b>

# FLEUR DE LAVANDE (F. Lafertin)

## Swing [AABA]

<b>A</b>	Dm	A7	Dm	%	D7	%	Gm	%
	C7	%	F	%	Bb7	%	A7	%
<b>A</b>	Dm	A7	Dm	%	D7	%	Gm	%
	C7	%	F	%	Bb7	A7	Dm	E7
<b>B</b>	Am	E7	Am	%	Gm	D7	Gm	%
	C7	%	F	%	Bb7	%	A7	%
<b>A</b>	Dm	A7	Dm	%	D7	%	Gm	%
	C7	%	F	%	Bb7	A7	Dm	A7

# REVE D'UN SOIR (D. Schmitt)

Valse [AABA]

<b>Intro</b>	<b>Bm</b>	<b>F#7</b>	<b>Bm</b>	<b>F#7</b>	<b>Bm</b>	<b>F#7</b>	<b>Bm</b>	<b>%</b>
	<b>Bm</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>F#7</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>F#7</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>Bm</b>	<b>F#7</b>
	<b>Bm</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>B7</b>	<b>%</b>	<b>Em</b>	<b>%</b>
	<b>C</b>	<b>%</b>	<b>Bm</b>	<b>%</b>	<b>C#7</b>	<b>F#7</b>	<b>Bm</b>	<b>%</b>
	<b>A7</b>	<b>%</b>	<b>D</b>	<b>%</b>	<b>F#7</b>	<b>%</b>	<b>Bm</b>	<b>%</b>
<b>B</b>	<b>Em</b>	<b>%</b>	<b>Bm</b>	<b>%</b>	<b>C#7</b>	<b>%</b>	<b>F#7</b>	<b>%</b>
	<b>A7</b>	<b>%</b>	<b>D</b>	<b>%</b>	<b>F#7</b>	<b>%</b>	<b>Bm</b>	<b>%</b>
	<b>Em</b>	<b>%</b>	<b>Bm</b>	<b>%</b>	<b>C#7</b>	<b>F#7</b>	<b>Bm</b>	<b>%</b>

# VALE A DORA (T. Schmitt)

## Valse [AABA]

**A**

Dm	%	%	%	%	%	A7	%
A7	%	%	%	%	%	Dm	A7
Dm	%	%	%	D7	%	Gm	%
Eb	%	Dm	%	Bb7	A7	Dm	%
D	%	%	%	F#m7	Fm7	Em7	%
A7	%	%	%	%	%	D	A7
D	%	%	%	B7	%	Em7	%
Em7	Gm7	F#m7	B7	Em7	A7	D	%

**B**

# SALLA (J. Rosenberg)

## Bossa [AB]

<b>Intro</b>	Bm	%	G	%	Db <sup>∅</sup>	%	F#7	%
	Bm	%	E7	%	Db <sup>∅</sup>	%	F#7	%
<b>A</b>	Bm	%	Em	%	A7	%	D	%
	G	%	Db <sup>∅</sup>	%	F#7	%	Bm	%
	B7	%	Em	%	A7	%	D	%
	G	%	Db <sup>∅</sup>	%	F#7	%	Bm	%
	A7	%	D	%	Bm	%	Em7	%
	A7	%	F# <sup>∅</sup>	%	B7	%	Em7	A7
<b>B</b>	D	%	F#7	%				
<b>Outro</b>	Bm	%	G	%	Db <sup>∅</sup>	%	F#7	%
	Bm	%	E7	%	Db <sup>∅</sup>	%	F#7	%



# AGUA MARINA (P. Cepero)

## Rumba [Intro AB Impro AB Outro]

<b>Intro/ Outro</b>	Em	%	F	%	Em	%	F	%
	Em	%	D7	%	C	%	B7	%
<b>A</b>	Em	%	D7	%	C	%	B7	%
	Em	%	D7	%	C	%	B7	%
	Am	%	Em	%	F#7	%	B7	%
	Em	%	B7	%	%	%	Em	%
	E7	%	Am	%	F#7	%	B7	%
<b>B</b>	Em	%	B7	%	%	%	Em	%
	E7	%	Am	%	Em	B7	Em	%
	Em	%	D7	%	C	%	B7	%
<b>Impro</b>	Em	%	D7	%	C	%	B7	%

**FOR ALL THE PEOPLE THAT I LOVE**  
**(J. Rosenberg)**  
 Bossa [AB]

**A**

<b>DMaj7</b>	<b>%</b>	<b>F#m7</b>	<b>%</b>	<b>Bm7</b>	<b>%</b>	<b>Am7</b>	<b>D7</b>
<b>GMaj7</b>	<b>%</b>	<b>Em7</b>	<b>%</b>	<b>A7</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>
<b>F#m7</b>	<b>%</b>	<b>Bm7</b>	<b>%</b>	<b>F#m7</b>	<b>%</b>	<b>Bm7</b>	<b>%</b>
<b>GMaj7</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>A7</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>A#°</b>
<b>Bm7</b>	<b>%</b>	<b>F#m7</b>	<b>%</b>	<b>GMaj7</b>	<b>%</b>	<b>F#m7</b>	<b>%</b>
<b>Em7</b>	<b>%</b>	<b>DMaj7</b>	<b>%</b>	<b>CMaj7</b>	<b>%</b>	<b>A7</b>	<b>A#°</b>
<b>Bm7</b>	<b>%</b>	<b>F#m7</b>	<b>%</b>	<b>GMaj7</b>	<b>B7</b>	<b>F#m7</b>	<b>%</b>
<b>Em7</b>	<b>%</b>	<b>DMaj7</b>	<b>%</b>	<b>CMaj7</b>	<b>%</b>	<b>A7</b>	<b>%</b>

**B**

# THERE WILL NEVER BE ANOTHER YOU (H. Warren/M. Gordon)

Swing [AA']

A	Eb	%	D <sup>∅</sup>	G7	Cm7	%	Bbm7	Eb7
	Ab	Abm	Eb	C7	F7	%	Fm7	Bb7
A'	Eb	%	D <sup>∅</sup>	G7	Cm7	%	Bbm7	Eb7
	Ab	Abm	Eb	C7	Eb D7	Gm7 C7	Fm7 Bb7	Eb Bb7

# CHEROKEE (R. Noble)

Swing [AA'BA']

<b>A</b>	<b>Bb</b>	<b>%</b>	<b>Bb7</b>	<b>%</b>	<b>Eb</b>	<b>%</b>	<b>Ab7</b>	<b>%</b>
	<b>Gm7</b>	<b>%</b>	<b>C7</b>	<b>%</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>
<b>A'</b>	<b>Bb</b>	<b>%</b>	<b>Bb7</b>	<b>%</b>	<b>Eb</b>	<b>%</b>	<b>Ab7</b>	<b>%</b>
	<b>Gm7</b>	<b>%</b>	<b>C7</b>	<b>%</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>%</b>
<b>B</b>	<b>C#m7</b>	<b>F#7</b>	<b>B</b>	<b>%</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>A</b>	<b>%</b>
	<b>Am7</b>	<b>D7</b>	<b>G</b>	<b>%</b>	<b>Gm7</b>	<b>C7</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>
<b>A'</b>	<b>Bb</b>	<b>%</b>	<b>Bb7</b>	<b>%</b>	<b>Eb</b>	<b>%</b>	<b>Ab7</b>	<b>%</b>
	<b>Gm7</b>	<b>%</b>	<b>C7</b>	<b>%</b>	<b>Cm7</b>	<b>F7</b>	<b>Bb</b>	<b>%</b>

# J'ATTENDRAI (D. Olivieri / L. Poterat)

## Swing

<b>C</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>B7</b>	<b>C</b>	<b>Em7</b> <b>Eb7</b>	<b>Dm</b>	<b>A7</b>
<b>Dm</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>G7</b>	<b>Dm</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>	<b>%</b>
<b>Gm7</b>	<b>C7</b>	<b>F</b>	<b>Fm</b>	<b>C</b>	<b>A7</b>	<b>Dm7</b>	<b>G7</b>
<b>C</b>	<b>G7</b>						

# TROUBLANT BOLERO (D. Reinhardt)

## Boléro [AABA]

**A**

E	%	Em	A7	D	C7	B7 C7	B7 F7
E	%	Em	A7	D	C7 B7	E B7	E E7
Am7	D7	G	G#°	Am7	C7	B7 C7	B7 F7
E	%	Em	A7	D	C7	E B7	E F7

# MONTAGNE STE GENEVIEVE (D. Reinhardt)

Valse [AABA]

**A**

Em	%	%	%	%	%	Am7	%
B7	%	%	%	%	%	E	B7
Em	Em $\Delta$	Em7	Em6	E7	%	Am	%
Am	Bb $^\circ$	Em	C	F#7	B7	Em	%
D7	%	G	%	Am7	D7	G	Eb7
D7	%	G	%	Am7	D7	G	%
D7	%	G	%	Am7	D7	G	Eb7
D7	%	G	%	Am7	D7	G	B7

**B**